



Trädgård 1

– Trädgårdens runda form får chi att röra sig lugnt. Fint att det finns sittplatser både i skugga och sol. Man tycks sitta skyddad från inspektion från boende. Variationen mellan höga och låga växter, ljusa och mörka blad skapar ett harmoniskt chi. För balansens skull kunde det vara mera färger. På kvällen hade det inte varit fel med belysning i rabatterna eller av ett träd underifrån, men ett sådant ljus får inte vara för starkt. Vattenelementet saknas, kunde finnas i form av en damm eller ett fågelbad.

Temakväll om feng shui

TEXT: LARS EDLING FOTO: ERIK MÅRTENSSON

Riksbyggen Malmö ville nå fler styrelsemedlemmar än de som vanligen besöker temakvällarna. Därför arrangerades en afton om mjukare faktorer i boendet.

Oftast har temakvällarna i Malmö kretsat kring hårda och handfasta ämnen som underhåll och energioptimering. I våras ville man prova något nytt.

– Vi bjöd in en expert på feng shui och det blev en annorlunda och mycket trevlig kväll. Några nya ansikten dök upp, vilket ju också var förhoppningen. Det kändes som om föredraget blev uppskattat eftersom en del hörde av sig i efterhand och ville veta mer, säger Martina Došen Larsson, kundansvarig ekonom på Riksbyggen inom marknadsområdet Malmö.

Föredraget hölls av Camilla Wästerberg med inredningsföretaget Light Living, baserat i Malmö. Wästerberg jobbar

med feng shui i hem och offentliga miljöer. Även home-staging, föreläsningar och kursverksamhet står på hennes visitkort. Vid sidan av detta arbetar hon deltid på Ikea. Öppet hus bad Camilla Wästerberg kommentera några olika miljöer ur feng shui-perspektiv.

– Normalt sett tar man även hänsyn till vem som bor i miljön, men i det här fallet går jag bara efter vad som syns på bilderna, utan att inbegripa de boende.

Sovrum

– Rummet är luftigt och härligt men den kala inredningen får chi att rusa ut genom fönstret. Gardiner och en lampa i fönstret skulle förhindra detta. En byrå, några tavlor på väggarna, kuddar på sängen, sängmattor samt ett par mer rejäla sängbord skulle ge chi en mjukare färd genom rummet. Sängen är bra placerad i förhållande till dörren men en huvudgavel hade gett mer trygghet bakifrån. "I drakens livmoder" är ett feng shui-begrepp för kraftpositionen där ryggen är skyddad, man har stöd på sidorna och uppsikt åt alla håll.



FAKTA OM FENG SHUI

Feng shui utvecklades i Kina för flera tusen år sedan och utgår från att det finns en allomfattande energi, chi, som genomströmmar alla föremål och hela universum. Genom att inreda ett hem eller planera en trädgård enligt feng shui vill man skapa så mycket gynnsamma energier i miljön som möjligt. Målet är att människor ska känna sig väl till mods och omslutas av positiv energi.



Entré

– Här får chi en tendens att skynda genom korridoren istället för att röra sig långsamt och behagligt som ett andetag, vilket är idealet. Det beror delvis på ljuset, chi går dit blicken går. Ljusare väggar och spotlights kunde rekommenderas. En spot kan exempelvis riktas mot en tavla vilket får chi att stanna upp. En spegel innanför dörren hade vidgat rummet och skapat ett visuellt större utrymme för chi. Den tvärrandiga mattan är bra eftersom den bromsar. Ett alternativ vore små runda mattor. Växter är ett annat tips, allt levande förstärker chi, liksom saker som lyser, låter eller rör sig.

Vardagsrum 1

– Mycket mönster, prydnadssaker, tavlor och kuddar får blicken att flacka i detta vardagsrum. Chi rör sig oroligt men skulle få en mjukare färd av en enfärgad pläd på soffan och en mer dämpad matta. Den mönstrade duken på bordet kunde bytas ut mot en lugnare eller tas bort. En annan



mildrande åtgärd vore att ha mer luft mellan möblerna och att samla ihop kuddarna i soffan. Mer eldenergi hade behövts i form av belysning samt röda och gula färger. Torkade växter motverkar chi, bättre att välja levande växter. Ett ljust fårskinn i fåtöljen tillför också eldenergi och ger ett ombonat intryck.

Vardagsrum 2

– Här finns få saker i rummet vilket medför att chi rör sig snabbt och försvinner ut genom fönstret. Svårt då att sitta ner och ta det lugnt. Belysning, en tavla på väggen och gardiner skulle förstärka chi och få det att cirkulera längre i rummet. Ett soffbord på vilket det kunde placeras ett fruktfat och några böcker hade gett liknande effekt. Växterna som finns i rummet är väl valda eftersom de motverkar negativ energi från elapparater. Mer växter skulle dock behövas, kanske en golvväxt mellan soffan och fönstret och gärna kryddväxter vid öppningen till köket för att hindra chidrag mellan fönstret och öppningen.



Trädgård 1

– Trädgårdens runda form får chi att röra sig lugnt. Fint att det finns sittplatser både i skugga och sol. Man tycks sitta skyddad från inspektion från boende. Variationen mellan höga och låga växter, ljusa och mörka blad skapar ett harmoniskt chi. För balansens skull kunde det vara mera färger. På kvällen hade det inte varit fel med belysning i rabatterna eller av ett träd underifrån, men ett sådant ljus får inte vara för starkt. Vattenelementet saknas, kunde finnas i form av en damm eller ett fågelbad.

Trädgård 2

– Här finns en hel del livlig eldenergi genom blommor i röda och gula färger och den spretiga busken i fonden till höger. Kanske lite väl tät växlighet för att vara en hemmiljö, man kan känna sig otålig och hetsig. Buxbomen som följer de runda gångarna samt avsaknaden av skarpa kanter mildrar dock livligheten och får chi att röra sig mjukare. Träenergin är väl representerad genom alla gröna växter. Metallelementet, som kan hålla tillbaka träenergi, finns genom soluret men skulle behövas mer i form av vita färger och kanske ett stenparti. Variationen mellan höga och låga växter är bra, men vatten saknas. ■

